



¹La experiencia nace un día cualquiera del 2019; estábamos en la cancha de fútbol del colegio ya que los chicos participaban con emoción del torneo Inter clases. Los chicos iban y venían celebrando su triunfo o lamentando su derrota. Los profesores de otras áreas observábamos con curiosidad los partidos, nos pareció inquietante ver esa otra cara que muestran los chicos cuando hacen lo que les gusta y hablamos sobre ello. El deporte para ellos es alegría y diversión. De esta conversación casual participamos los docentes Gladys, Francisco y yo (Lina). Comentaban sobre lo bonito que era verlos tan alegres practicando su deporte

favorito pero que al mismo tiempo entristecía que la mayoría de los estudiantes que se dedican al deporte tuvieran tanta apatía por el estudio y terminaran desertando de la escuela confiados que triunfarán con algún deporte. La mayoría de los estudiantes deportistas en el aula de clase no desean hacer nada y cuando les reclamamos o aconsejamos contestan: “¡Ah!, a mí no me gusta estudiar. ¡Yo voy a ser deportista profesional! Algunos más osados dicen “Para qué el estudio si uno puede conseguir más dinero haciendo otras cosas”.

La apatía de los estudiantes deportistas es más fuerte en las áreas de matemáticas, lenguaje y ciencias. Decidimos entonces realizar un proyecto que permitiera abordar la problemática identificada “Deserción escolar y violencia dentro de la escuela por las emociones inadecuadas que despierta el deporte”.

Abordar este problema a través de la experiencia significativa “Bibliocancha, la combinación perfecta” es pertinente para la educación de hoy porque permite unir la academia y el deporte como una receta maravillosa y de ahí surgió la idea de llamarlo Bibliocancha. ¿Será posible que los estudiantes vean los libros y las bibliotecas como ven a las canchas: lugares de aventuras y diversión?, ¿Será posible que las TIC nos ayuden a encaminarlos por el mundo de la academia y la paz?, ¿Será posible tener excelentes deportistas que a su vez también sean profesionales y ciudadanos de la paz?

La experiencia es el trabajo transversal de 3 asignaturas: Tecnología, Español y Educación física que unen sus esfuerzos para alcanzar el siguiente objetivo: desarrollar las habilidades del siglo XXI en los estudiantes que presentan apatía académica haciendo énfasis en las TIC y en el deporte que practican con actividades intencionadas que eviten la deserción escolar y motiven la convivencia pacífica desde la diferencia.

La experiencia consiste en seleccionar obras literarias que estén relacionadas con sus gustos, se analizan desde español con Francisco y Lina; luego la profesora Gladys de Tecnología los invita a realizar distintos recursos desde la web: vídeos, audios, libros, páginas web, historietas, líneas de tiempo, filminutos, podcast, carteleras digitales etc.

¹ Breyner Restrepo. Estudiante que participó en el 2019 y 2020 de la experiencia.

Lo hacemos así: Como objeto de estudio elegimos una obra literaria. En el 2019 fue el texto “El fútbol, esa metáfora” de Juan Carlos Rodas. La elección la hicimos porque el autor logra a través de su libro plasmar las vivencias de los jugadores, las familias y los espectadores. Hace análisis trascendentales de las emociones y las acciones de los jugadores. Enlaza la vida de los jugadores con la vida de los grandes escritores, de los personajes de obras literarias maravillosas y de las personas en la vida real.



El fútbol como deporte destacado por las pasiones que genera en los seres es la metáfora de la vida que sale al encuentro del lenguaje universal que habita en los libros. El lenguaje y el deporte hablan de amor, justicia, éxito, verdad, mentira, soledad, la falsa gloria, violencia, odio y también hermandad.

²Después de leer el texto invitamos al escritor a un encuentro presencial con los estudiantes y los resultados fueron satisfactorios.

Tuvimos contacto con ese otro del que tanto habla el autor. Ellos tuvieron la oportunidad de conversar con él, de hacerle muchas preguntas, de mostrarle las poesías que hicieron sobre su deporte favorito. También le entregamos una placa como reconocimiento a su talento en la escritura. Los estudiantes también hicieron audios sobre el texto.

Durante los años 2020 y 2021 continuamos con la ejecución del proyecto en el que participaron los sextos, séptimos y octavos. Tuvimos como objeto de estudio la crónica titulada “El oro y la oscuridad” de Alberto Salcedo Ramos. Con ella pretendimos concientizar a los estudiantes de la importancia del estudio pues la triste historia del boxeador Kid Pambelé, es un referente para que las nuevas generaciones no la repitan. Con la guía 7 durante la pandemia analizamos el tema de los deportistas que fracasan en su vida personal porque la inteligencia emocional y la preparación académica quedó en un segundo plano. De ahí la importancia de desarrollar todas las inteligencias múltiples en nuestros niños. De esta manera seguimos haciendo esa conexión entre la literatura y la vida. Leer nos da la posibilidad de reflexionar sobre los problemas que nos agobian y tratamos de darle solución a través de proyectos que surgen desde la necesidad de arrebatarle más niños a la violencia, a la deserción escolar y al mundo de las drogas. Durante la pandemia se fortaleció el canal en youtube con los trabajos de los chicos y lo llamamos “TIC para exhortar al aprecio por la vida y la paz a través de la lectura, la escritura y la oralidad”.

² El señor Juan Carlos Rodas conversando con los estudiantes



³En el 2021 nos dimos cuenta que Juan Guillermo Cuadrado había publicado su historia en un libro y nos propusimos tenerlo como objeto de estudio para el 2022 pues es de los pocos deportistas que dan un buen ejemplo a los jóvenes desde lo personal y profesional. Aquí estamos

entonces disfrutando este texto y a partir de él haciendo poesías, escribiendo los proyectos de vida y utilizando las TIC para exhortar al aprecio por la vida, la paz, la academia y el deporte. Para este año también contamos con la participación del profesor de educación física Francisco Madrigal. Con él, la réplica del proyecto en los demás grados de la tarde se hace una realidad.

Los recursos utilizados son celulares, tablets, pc y demás herramientas digitales. La parte difícil es comprar los textos, pero este año contamos con la colaboración de la señora rectora que nos regaló varios ejemplares del libro para este año. El tiempo que empleamos es el de las horas de clase para darle participación a todos los estudiantes. Muy pocas actividades requieren que las elaboren en sus casas.

Las transformaciones y los logros obtenidos gracias a la experiencia han sido enormes. Nos admira ver el entusiasmo de los chicos leyendo los libros sobre su tema favorito cuando antes no querían leer nada. Ver todo el material educativo realizado por ellos mismos nos tiene emocionados. Presentamos por ejemplo el texto con sus poesías sobre el deporte en este enlace (libro virtual en calameo) <https://es.calameo.com/read/00008464830fcc872a463>

Ejemplo de poesías:

<p>Octava real a mi deporte favorito Por Mateo Estrada, 7.4</p>	<p>Octava al deporte Anderson Murillo Castrillón, 7-3</p>
 <p>El fútbol me da mucha diversión A Este deporte para mí es como el arte B Mi deporte favorito me llena de pasión A No es mi culpa por amarte B Para este deporte también hay una canción A</p>	 <p>El fútbol es mi inspiración A Me gusta tanto que creo en mis capacidades B Lo juego todos los días sin desesperación A Con las que puedo hacer cosas inesperables B Es el deporte en el mundo con más emoción A</p>

³ Se realizó esta cartelera para anunciar la llegada del escritor Juan Carlos Rodas.

<p>Cuando lo juego me voy a Marte B El fútbol es como, mí amiguito C Ir a la cancha los sábados es como un rito C</p>	<p>Lo conocí gracias a mis amistades B Lo entreno todos los días para poder lograr C El sueño que algún día podré realizar C</p>
---	--

Tenemos una página web con todo el trabajo realizado, veamos:
<https://unatierraunarazaunavidaenpaz.jimdofree.com/>

La edición de vídeos y filminutos con el trabajo sobre los libros en este canal con más de 1200 vídeos <https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

Otros trabajos: ¿Cómo tener un aula en paz? <https://youtu.be/zz3dPZNMkaY>

Presentación del libro de cuadrado <https://youtu.be/udLH7ctKBRw>

<https://youtu.be/p5V3ONnyRP8>

Los libros se llevan a la red en las voces de los niños

<https://youtu.be/8pfQOXKcAzs> , <https://youtu.be/nsWKFp1uDfk> ,
<https://youtu.be/EGSclICWbmw> , <https://youtu.be/TkSrBXn4s3c>

El fútbol esa otra metáfora: <https://youtu.be/zyOuZ3kxO8I> , <https://youtu.be/zQUr54YhfTQ>

El oro y la oscuridad: <https://youtu.be/JzhKO0fnL1k> , <https://youtu.be/ER3KCx4VhTA>

Cuña para fomentar la lectura: <https://youtu.be/znYpeA5iqjY>

Se respondió a la necesidad identificada cuando se inició la experiencia articulando el trabajo entre tres áreas: Tecnología, Español y Educación física. Este ejercicio de transversalización se sigue fortaleciendo con la participación de la profesora de Tecnología Gladys Rojas, quien ha utilizado las herramientas digitales para profundizar en los textos leídos y en las problemáticas tratadas. Con ella se han fortalecido las habilidades digitales en los estudiantes y con el profesor de Español Francisco Guiral hemos trabajado en Red desde el lenguaje cada de una de las temáticas, logrando así que la participación en el proyecto sea más alta y que los procesos de lectura, escritura y oralidad tengan significado y sentido. En los casi cuatro años han participado más de 2500 niños aproximadamente.

La parte innovadora consiste en el trabajo en red y que los chicos hicieron adaptaciones de los llevándolo al género poético tratando de usar el soneto para narrar lo que menciona el autor originalmente en su libro. Hacer sonetos es muy difícil por la complejidad de las reglas. Se dice que, en el mundo, Miguel de Cervantes Saavedra, ha sido el único en hacerlos perfectos. En el Quijote de la Mancha por cierto se identifican la mayoría de sus poesías como sonetos.

La otra novedad es la posibilidad de diálogo con los autores esto beneficia a los estudiantes demasiado porque es conversar frente a frente con el escritor que me puede hablar

del proyecto de vida, de las consecuencias de no estudiar a partir de su experiencia y de su investigación. También es novedoso que beneficie a los estudiantes porque han mejorado su proceso de lectura, escritura, oralidad y análisis al leer los textos y luego llevarlos a la red capítulo por capítulo. Esto posibilita también el desarrollo de las habilidades del siglo XXI desde las tres áreas involucradas ya que también fortalecemos el trabajo desde Tecnología pidiendo que desde todas las áreas también utilicen drive, calameo, you cut, jimdo, classroom, souncloud, educaplay, glogster, pixtón y todas las herramientas digitales posibles. Esperamos con ansia también tener al futbolista Cuadrado en nuestro colegio para que converse con los estudiantes sobre su libro. Ellos están más que emocionados y nos propusimos lograrlo.

En la institución se han dado cambios porque los estudiantes ya tienen la posibilidad de leer sobre lo que les gusta, pueden participar en proyectos que les permitan crecer y cambiar conductas. Los maestros hemos tenido que cambiar nuestras prácticas para llegarle más fácilmente a los estudiantes, nos hemos apropiado del dispositivo pedagógico de la institución para realizar proyectos transversales.

El impacto que la pandemia por Covid 19 ejerció en el desarrollo de la experiencia inicialmente fue de incapacidad, nos sentimos con las manos atadas, pero al estar intentando una y otra vez dar las clases de manera virtual encontramos la forma de continuar los procesos y descubrimos que la virtualidad en vez de ser un obstáculo se convirtió en una gran aliada. Los chicos debatían sobre los libros desde la virtualidad, participaron con las familias en dramatización de obras que están en el canal, realizamos dos textos virtuales: uno sobre el bicentenario del colegio y otro con las poesías sobre el deporte. Se quedaron algunos niños rezagados en el proceso que tiene que ver con las TIC por no tener celular o internet pero la gran mayoría participó activamente en cada una de las actividades de las áreas y de las experiencias significativas.

Los aprendizajes que deja la experiencia es que a través de la persistencia queremos demostrar que es posible tener jóvenes deportistas que también vayan a la universidad. Que es posible que estas nuevas generaciones dejen a un lado el fanatismo que produce tanta violencia y convivan en paz. Que es posible utilizar las TIC PARA CONSTRUIR NO PARA DESTRUIR. Lo más seguro es que hemos cometido muchos errores, pero ahí vamos. Tratamos de llegar a los estudiantes de diferentes formas y esperamos que esta experiencia también tenga resultados más avanzados a largo plazo.

Los desafíos que tenemos como docentes para darle continuidad a la experiencia es más desde la parte económica para conseguir los libros que se convierten en objetos de estudio y en la publicación de los textos que hacemos con sus trabajos. El desafío para continuar el proyecto está en nuestra disposición, nuestra pasión, nuestras ganas. Estamos convencidos que la falta de recursos no es impedimento para trabajar por estas generaciones que cada vez se enfrentan a procesos ambientales, sociales y educativos más violentos y sorprendentes.

Nos gustaría tener alianzas con otras entidades para multiplicar y fortalecer la experiencia. Ya estamos trabajando en ello a través del profesor Guillermo León Restrepo de Educación

física que nos conectará con el DIM y la universidad de Antioquia para traer a Cuadrado al colegio.

Bibliografía

- Ramos, A. (2005). “El oro y la oscuridad”. Colombia: editorial Aguilar. Amazonasws. Recuperado http://s3.amazonaws.com/bajalibros_samples/9789587584097_1_sample_f20f3f2c8a3539b81c50a2afbb726b20aef1caa6.pdf [Agosto 20 de 2021].
- Rodas, J. (2018). “El futbol, esa otra metáfora”. Colombia: editorial UPB.
- Cuadrado, J. (2021). Cuadrado: panita esta es mi historia. Colombia: Ed. Vuelo azul. Edición 1.
- Dispositivo del colegio (PEI).
- Perkins, D. (1992). “La escuela inteligente”. New York: Editorial Gedisa ofrece. Primera edición.